



ヨコハマ市民まちづくり事業

第2次整備提案書

※ 記入上の注意

- 2号様式はページを増やさず、必ず3ページ以内でまとめてください。
- 2号様式は市民に公開しますので、個人が特定できる情報は記入しないでください。

1 整備提案の概要について

整備提案名	新観光地域活性構想 歴史と文化のある街・お三の宮通り
提案グループ名	お三の宮通りまちづくり委員会
整備場所の所在地 (町名又は丁目まで記入)	南区 南吉田町・1～5丁目
施設整備の概要	<p>【お三の宮通り】…南区の東端に位置し、イセザキモールへと続く、東は富士見川公園、西は大岡川に架かる山王橋までの延長約600mの通りです。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● お三の宮通りまちづくりプランにて位置づけた、シンボルスポット内を中心に『宮前の雰囲気の感じられるモニュメント』（10基）を整備します。 ● 同じくシンボルスポット内に掲示機能を備えた通りの『歴史・文化を紹介する案内板』（5基）を整備します。 ● 丁目境の交差点に、通り名や丁名を記した『道標』（10基）を設置します。 ● 町内会会館前に『町内会記念植樹碑』（1基）を整備します。 <p>これまで整備を進めてきたヨコハマヒザクラ等の植栽と合わせて、住民や来街者の皆さんがこのまちを知り、まちづくりへの参加を促すものとする。共に、関内関外地域の活性化へも寄与出来るものとしします。</p>
整備助成金申請 予定額	500 万円
設計及び整備の スケジュール	5～6月 設計・調整 7～8月 発注・整備

2 創意工夫について

<p>計画について、特に工夫した点を記入してください。 (住民等が持つ発想、方法などを生かしたアイデアやユニークさ及びデザインへの配慮)</p>	<p>今回の提案では、本工事に際して住民が参加して、実際にモノを造るという事は出来ません。そこで、実物大の模型を作成し「日枝神社の例祭」及び、「歴史の案内ウォーク」の開催に合わせて（延べ2週間程度）通り沿いに配置することにしました。8月～9月にかけて開催した計6回のワークショップを通して多くの住民・子ども達の参加を得て、様々な形態の灯笼型モニュメントを作成し、案内・掲示板の大きさや高さ、通り名の配色等、実際に設置し、皆で考えながら検証することが出来ました。</p> <p>このイベントに合わせて、地元住民に対して意見募集のアンケートを行い、その内容をデザインへ反映させることで、地域住民とも整備後の通りのイメージを共有することが出来ました。</p> <p>灯笼型モニュメントは、通り全体を地元の庭として捉え、全て異なるデザインとしました。又、火袋部分及び案内板は可変性のある仕組みを採用し、整備後は住民の手によって更新していくデザインとしています。</p>
--	--

<p>整備における地域での費用や労力の負担について、特に工夫した点を記入してください。</p> <p>※詳細については、「想定整備費用内訳書（第3号様式）」に記入してください。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・整備の内容が石材など専門業者に頼らざるを得ない材料となるため、実際の整備に住民が直接関わることは現時点においては検討中です。 ・モニュメントの窓を共通の大きさで設け、枠及び窓の装飾を子ども達の絵画とするなど、整備後の活用の中で、手作りで楽しく参加できる仕掛けの工夫を行います。
<p>整備した施設の維持管理・運営^{注5)}計画及びその実施方法などについて、特に工夫した点を記入してください。</p> <p>注5) 施設を活用したまちづくりイベント等を含む。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・モニュメント、案内・掲示、道標等の維持管理は、全てお三の宮通りまちづくり委員会を主体として、町内会・商店会・地域住民が一つになって行います。 ・掲示板は、お三の宮通りまちづくり委員会と町内会・商店会で管理し、地域の要望に応じて、地域住民への掲示スペースを提供します。 ・灯籠型モニュメントの火袋部分或いは、歴史の案内板の内容は定期的に更新し、人を呼び込む通りを目指します。

3 実現性について

<p>地域（地権者、整備場所の近隣住民、地域住民、自治会町内会等）での合意形成や関係機関との調整結果の概要について記入してください。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・地域住民へは、かわら版やモニュメント・まちづくりへ対するアンケート等を全戸配布することにより、整備内容の周知及び意見を募集してきました。一部、実現の不可を指摘する内容（2件）のご意見等もありましたが、概ね好意的に受け入れられています。 ・市・区とは、まちづくりプランを元に、本提案内容について毎月話し合いの場を設けています。 ・連合町内会・日枝小学校・日枝神社等には、まちづくりプランの資料等と合わせて説明に伺い、まちづくりへの協力を得ています。 ・南土木事務所とは、数回の協議を経て、モニュメント等の形態、設置位置等の検討を継続中です。
---	---

4 公共性について

<p>地域のどのような課題やニーズに基づいて整備計画が作成されたのか、また整備した施設が地域にどのくらい貢献するか記入してください。</p> <p>※ 第1次整備提案書よりも具体的に記入してください。</p>	<p>[課題]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・地域の歴史やお祭りに象徴される文化があるにも関わらず、まちの中にそれを紹介できるモノやスポットが無く、来街者からもお三の宮（日枝神社）の場所が分かりにくいと言われるなど、このまちの特徴が分からなくなっていました。 ・住民の高齢化が進む一方で、新たな住民も増えコミュニティを繋ぐきっかけが必要とされていました。 <p>[効果・貢献]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子ども達にとって、吉田新田・日枝神社など地域の歴史・文化を勉強する場として活用できます。 ・老人や子ども連れが多い当まちでは、散歩道として今まで以上に利用しやすい通りとなります。 ・通りを綺麗に整備することで、高齢化の進行と共に、シャッター街となりつつある通りに、人を呼び込み昔のような賑わいのあるまちにする。 ・観光客を引き込むことで、お三の宮地区と共に連続するイセザキモールの活性化にも寄与します。
---	---

5 費用対効果について

<p>整備コスト削減について、特に工夫した点を記入してください。</p> <p>(材料の調達方法や施行業者への発注方法など)</p> <p>※ 整備に要する費用や労力の負担については、「2 創意工夫について」に記入してください。</p>	<ul style="list-style-type: none">・ 整備の趣旨を理解し、協力をしてもらえる市内の業者に現時点で最も安価な材料の調達が行える様、調整を行っています。・ 今回の整備で実現できる内容と、窓枠や電源設備などの付帯設備を切り分け、段階的な整備内容とすることで、将来の発展性をはらんだ単年度のコスト削減を行います。
--	--

6 地域まちづくりへの発展性について

<p>整備をきっかけとして、地域コミュニティが広がる又は深まる可能性、及び地域のまちづくり活動が活発化する可能性について記入してください。</p>	<p>お三の宮通りまちづくり委員会を組織してから、今日までの活動の中で、多くの仲間や助言を下さる方々との関わりが生まれました。ワークショップや委員会等を開催し、提案・情報を継続的に発信することで、まちづくりへ参加して下さる方々も増え、住民からの反応も徐々に大きくなってきたように感じています。</p> <p>又、まちづくり活動の成果として、今回の整備が実現することは、単に上記「整備の効果・貢献」という目的以上に、まちづくりの可能性を住民へアピールする場となり、今後のまちづくり活動の参加を促す契機となることを願っています。</p>
---	--

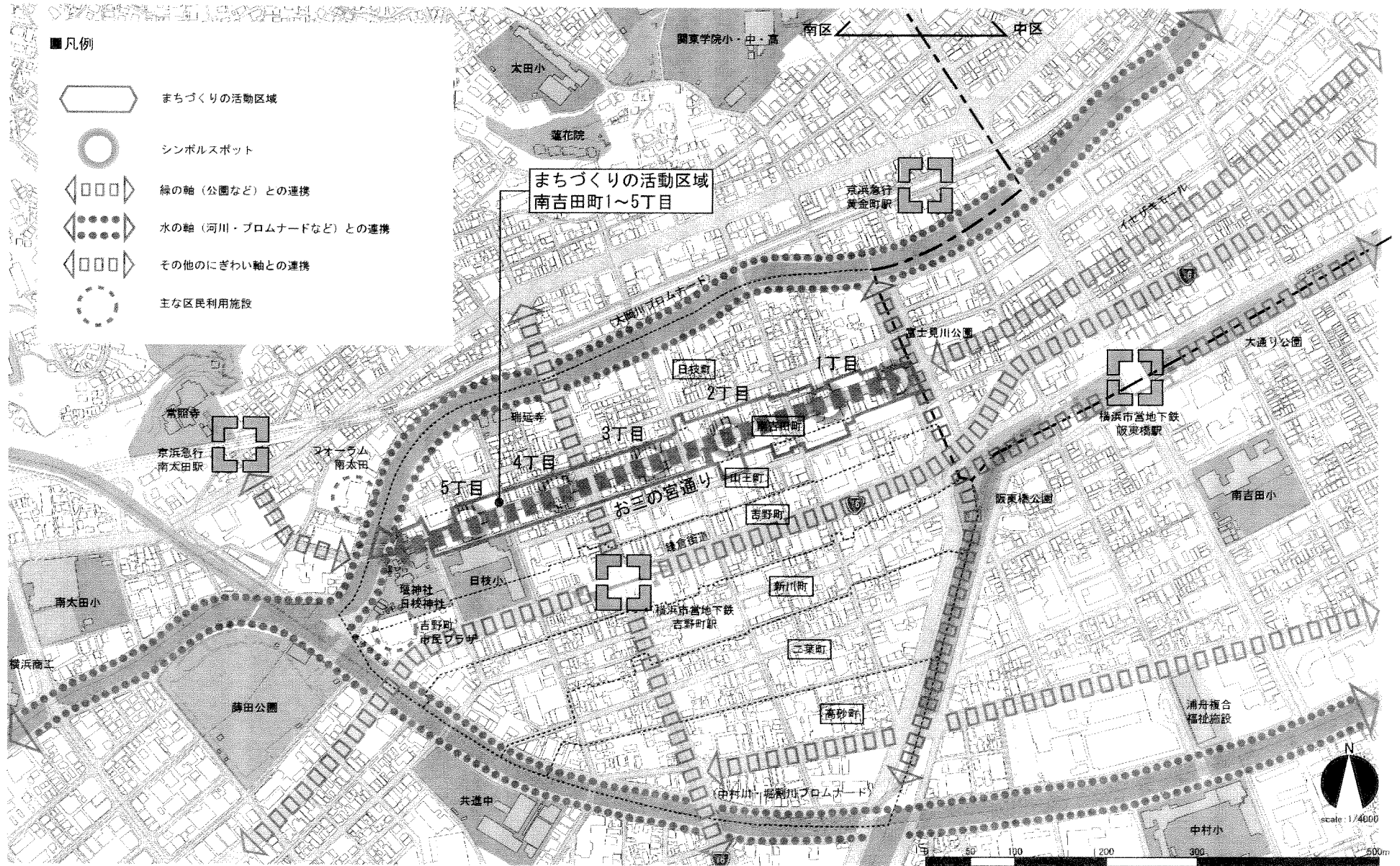
7 特にPRしたい点について

<p>提案について特にPRしたい点があれば、記入してください。</p>	<ul style="list-style-type: none">・ 今回提案の整備以前に行っている植栽やシンボルツリーなど通りの緑を充実させる活動や、ゴミ出しのルール呼びかけなど「環境」に配慮したまちづくりを合わせて推進しています。・ 住民の高齢化が進む中で、まちを楽しく散策できる環境を創造し、「健康」の増進につながる取り組みを進めます。・ お三の宮（日枝神社）、大岡川の桜並木、富士見川公園、蒔田公園など、地域の魅力や資源をつなぎ、紹介できる通りとすることで、関内・関外地区における新しい「観光」のルートとなるまちづくりを推進します。・ お三の宮（日枝神社）の例大祭は「かながわのまつり50選」の一つで多くの人々で賑わいますが、今回の提案の整備が実現すれば上記の視点を取り入れた地域の紹介マップや、ウォーキングイベントの企画について合わせて検討し、まちの新たな文化の発信を行います。・ 本整備の延長として、空き店舗や商店の間借りによる郷土資料の展示等を検討しており、発展的なまちづくりを進めていきます。・ まちづくり委員会の取り組みは、町内会・商店会を中心に連合町内会や近隣の小学校の協力も得ながら進めていきます。平成29年には吉田新田完成350周年を迎え、こうした節目もまちづくりへの大きな推進力となっています。
-------------------------------------	--

記載内容について次の点を確認後、チェックボックスに✓を入れてください。

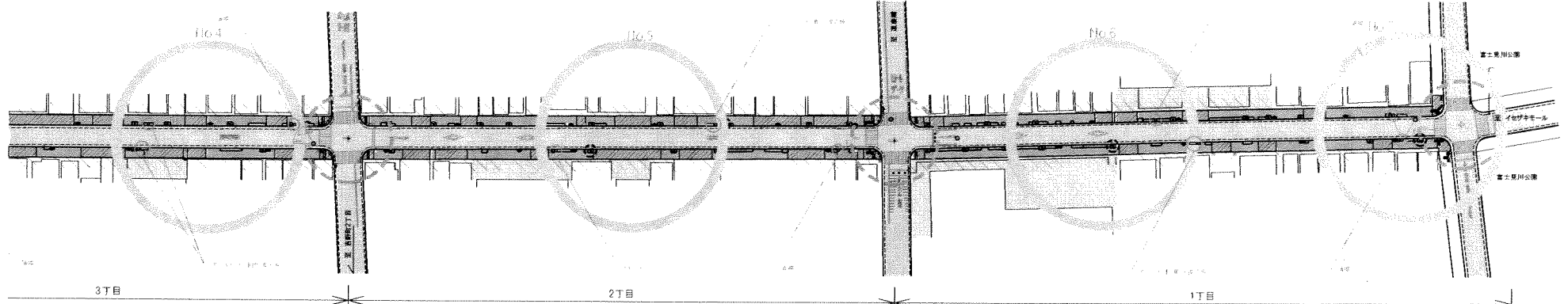
- 記載内容は真実であり、虚偽はありません。
- 記載内容に個人情報はありません。

■お三の宮通りモニュメント等整備位置図 S=1/4000



■お三の宮通りモニュメント等平面図 S=1/1000

■景観的方針の趣旨		■景観的方針の趣旨		■景観的方針の趣旨	
○	景観的方針の趣旨	○	景観的方針の趣旨	○	景観的方針の趣旨
○	景観的方針の趣旨	○	景観的方針の趣旨	○	景観的方針の趣旨
○	景観的方針の趣旨	○	景観的方針の趣旨	○	景観的方針の趣旨
○	景観的方針の趣旨	○	景観的方針の趣旨	○	景観的方針の趣旨



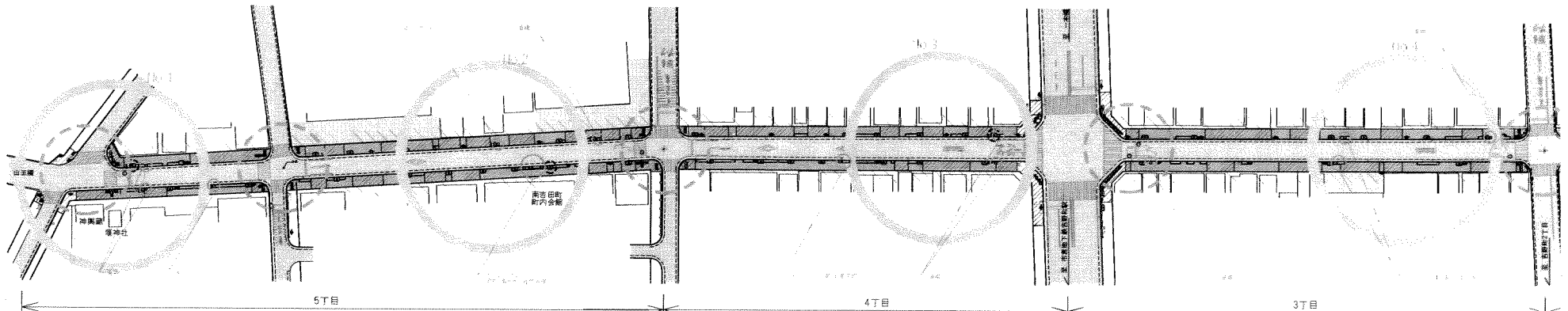
シンボルスポット内(No.4)の歩道上に2基、
丁目の南側の交差点に1基ずつ計2基。
シンボルスポット内(No.4)の横断帯内に1基。

設置希望場所 ● モニュメント
○ 道標
□ 案内、標示板

シンボルスポット内(No.5)の歩道上に2基、
丁目の南側(山手通り)の交差点に1基、
シンボルスポット内(No.5)の歩道上に1基。

設置希望場所 ● モニュメント
○ 道標
□ 案内、標示板
● 車止め

シンボルスポット内(No.6)の歩道上に2基、
丁目の南(富士見川公園側)の交差点に2基、
シンボルスポット内(No.6)の横断帯内に1基、
富士見川公園側の交差点付近に4基。



設置希望場所 ● モニュメント
○ 道標
□ 案内、標示板
● 町内会碑

シンボルスポット内(No.1,2)の歩道上に3基、
丁目の南端(山手通り)及び、4丁目側の交差点に計3基、
シンボルスポット内(No.2)の横断帯内に1基、
町内会会館前に1基。

設置希望場所 ● モニュメント
○ 道標
□ 案内、標示板

シンボルスポット内(No.3)の歩道上に1基、
丁目の南(5丁目側)の交差点に計2基、
シンボルスポット内(No.3)の歩道上に1基。

設置希望場所 ● モニュメント
○ 道標
□ 案内、標示板

シンボルスポット内(No.4)の歩道上に2基、
丁目の南側の交差点に1基、かつ計2基、
シンボルスポット内(No.4)の横断帯内に1基。

ヨコハマ市民まち普請事業

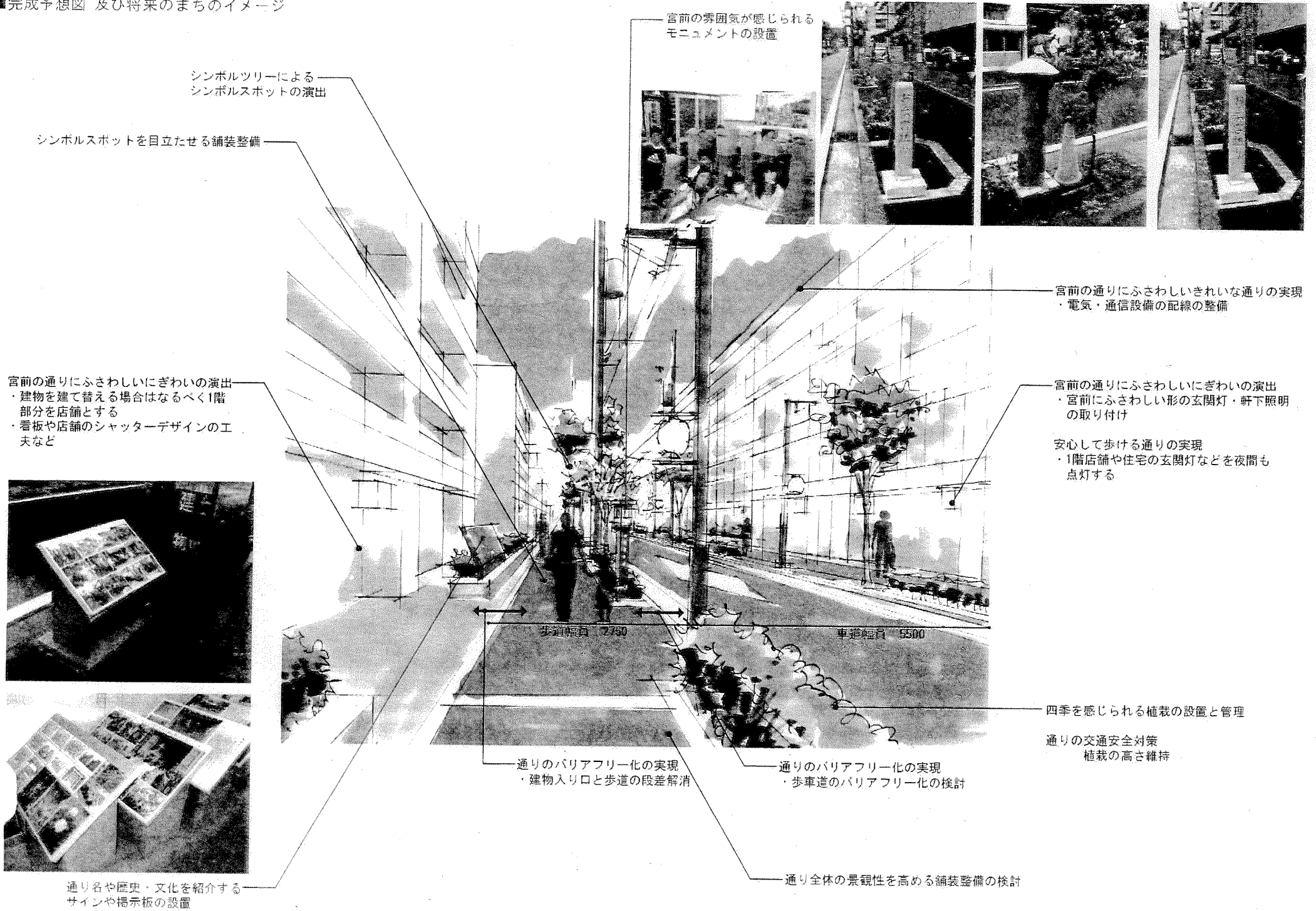
想定整備費用内訳書

※ 記入上の注意

- 「主な整備項目」「細目」欄の記入にあたっては、事務局と事前に十分調整してください。
- 「数量」欄については、やむを得ない場合を除き、「一式」と記入しないでください。
- 「地域住民等の参加」欄については、例えば地域が労力を負担する場合は、何人くらいが何日間くらい作業を行うかなど、できるかぎり具体的に記入してください。（見込みも含めて記入してください。）また、小中学校や子供会などが参加する場合は、その旨を明記してください。

主な整備項目	細目	数量	単価 (円)	計 (円)	地域住民等の参加 (費用又は労力の負担等)
灯籠型モニュメント	材料・加工費	10本	67,000	670,000	火袋の窓のデザイン及び作成。
	文字入れ	10本	6,000	60,000	
	施工費	10本	62,000	620,000	
道標	材料・加工費	10本	51,000	510,000	
	文字入れ	10本	21,000	210,000	
	施工費	10本	51,000	510,000	
案内・掲示板	材料・加工費	5基	220,000	1,100,000	
	施工費	5基	80,000	400,000	
設計・管理費		一式	1,000,000	1,000,000	
			小計	5,080,000	
			消費税	254,000	
合 計				5,334,000	

■完成予想図 及び将来のまちのイメージ



宮前の雰囲気を感じられる
モニュメントの設置

シンボルツリーによる
シンボルスポットの演出

シンボルスポットを目立たせる舗装整備

宮前の通りにふさわしいにぎわいの演出
・建物建て替える場合はなるべく1階
部分を店舗とする
・看板や店舗のシャッターデザインの工
夫など

宮前の通りにふさわしいきれいな通りの実現
・電気・通信設備の配線の整備

宮前の通りにふさわしいにぎわいの演出
・宮前にふさわしい形の玄関灯・軒下照明
の取り付け

安心して歩ける通りの実現
・1階店舗や住宅の玄関灯などを夜間も
点灯する

歩道幅員 2750

車道幅員 5500

四季を感じられる植栽の設置と管理

通りの交通安全対策
植栽の高さ維持

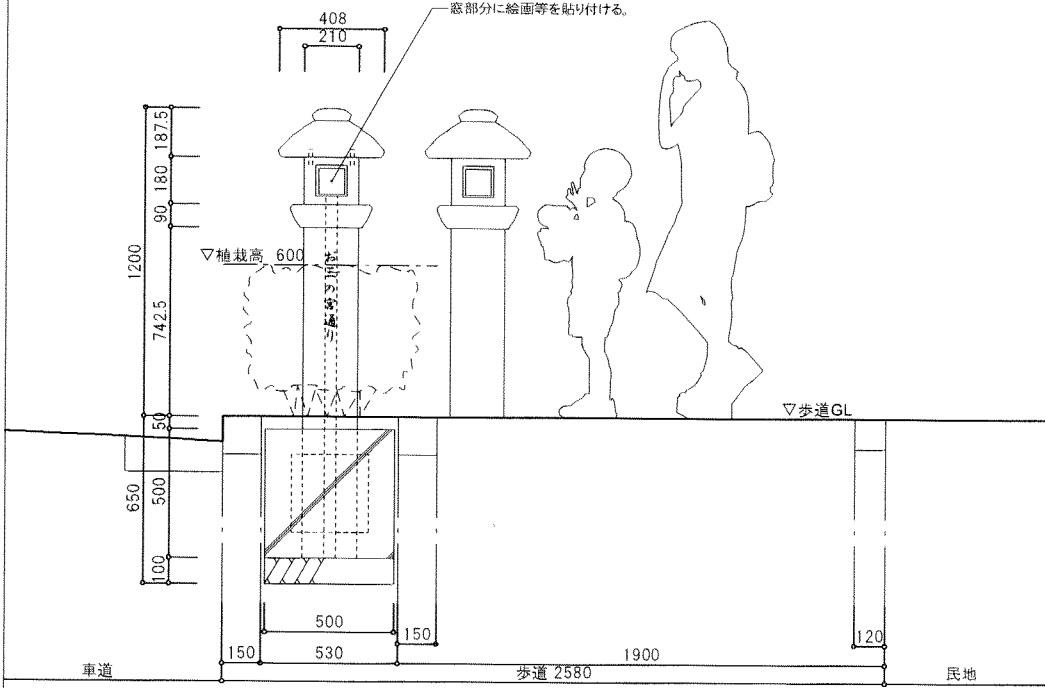
通りのバリアフリー化の実現
・建物入り口と歩道の段差解消

通りのバリアフリー化の実現
・歩車道のバリアフリー化の検討

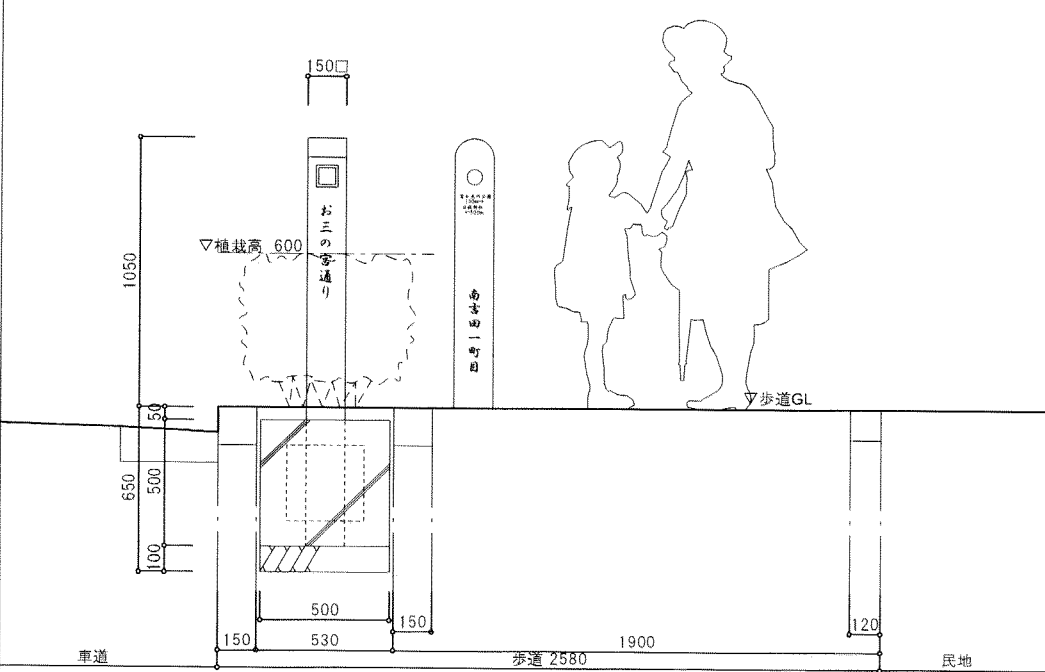
通り全体の景観性を高める舗装整備の検討

通り名や歴史・文化を紹介する
サインや掲示板的設置

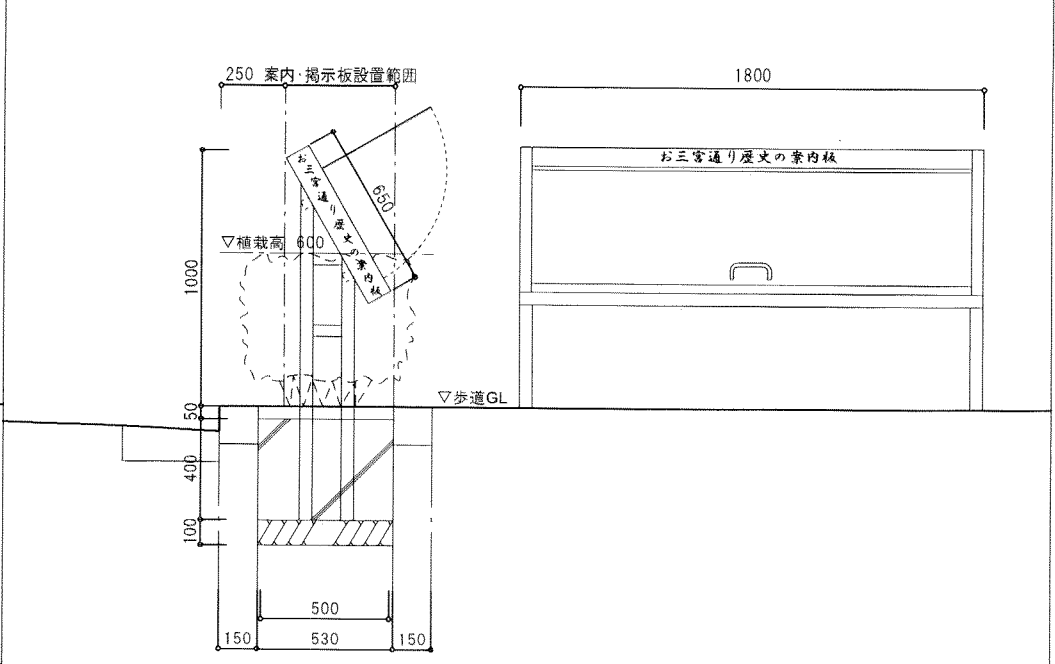
モニュメント(配置イメージ及び、側面図) S=1/20



道標(配置イメージ及び、側面図) S=1/20



案内・揭示板(配置イメージ及び、側面図) S=1/20



『宮前の雰囲気を感じられるモニュメントの設置について』

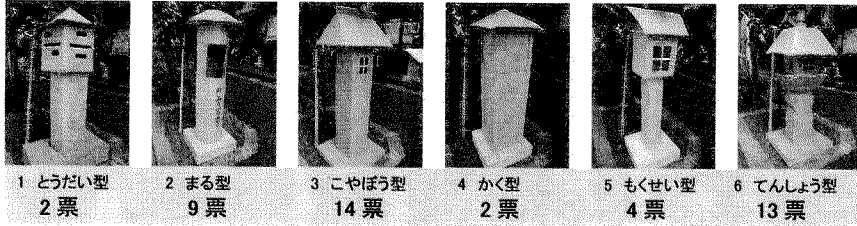
アンケートの集計結果

- 実施期間：平成 22 年 9 月 11 日～平成 22 年 9 月 29 日
- 配布対象：お三の宮地区内の全世帯及び事業主のみなさま、
歴史ウォーキングへ参加者のみなさま
- 配布件数：約 1000 件 ※同内容をホームページにも掲載
- 回収方法：町内に設置した回収ポストへの投函
- 募集内容

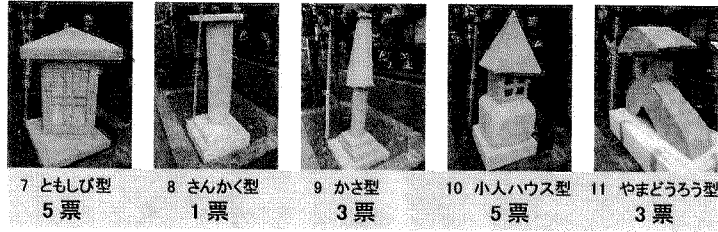
現在、ヨコハマ市民まち普請事業の 2 次コンテストに向けて、宮前の雰囲気を感じられるような灯籠型のモニュメントの模型を製作しています。下記の写真又は実際に通りに置かれた模型(※9/18、19 の例祭、9/23 横浜カーフリーデー)を見て、みなさんのご意見をお聞かせ下さい。参考にさせていただきます。

● 結果

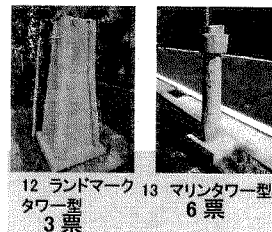
柱状タイプ



足元タイプ



シンボルトワータイプ



【御意見】

- ・シンプルでさりげないから(3,4)
- ・町の雰囲気に合わせてと思います。もっと子供の絵などで華やかな明るいアートが増えると楽しそうです。(6)
- ・デザインが良いと思いました。(6,12)
- ・デザインが落ち着いた(6)
- ・屋根がお宮のイメージで街に合っています。(3)
- ・宮町ほいから(6)
- ・燈籠が現代的にアレンジされていて、今の街なみにあいそうです。シンプルだけど、明かりの部分が多く、より明るく路上を照らすように思います。通りの名前が入っているところも好ましい。カサの部分をアレンジしていけば、数パターンできて、少しの変化が歩きながら、楽しめそうです。(2)
- ・町の雰囲気に合っている気がした。(2,6)
- ・設置されるのが楽しみ。(2,3)
- ・どれも素敵でしたが、ランドマークやマリントワーは横浜らしくて良いです。他の 3 つはデザイン的に良いなあと思います。(2,3,6,12,13)
- ・全部を見つけることが出来ず、少し残念でしたが、選んだ 3 つは目に飛び込んできて印象に残っています。(2,3,7)
- ・日本の古き良き型といった感じでいいなと思って選びました。マリントワーは個人的に好きなので、えらびました。(6,13)
- ・風情がある。(7)
- ・あじわい。かわいい(3,5,10)
- ・凹凸のはっきりした形、安定感のあるもの、置く位置、次は何が出てくるのかとワクワクする、驚きがあるものがよい。(1,2,3,5,6,7,9,10,11,13)
- ・屋根にインパクトがあるものが面白い。(2,3,6,9,10,11,13)
- ・両側～対照的～設置し、目立っている。(6,10)
- ・形は宮・屋根型でよいと思いますが、色。屋間よく目立つ色とか、夜間、照明がはいるとか、でも、お金がかかりますが。。(3)
- ・周囲の建物に比較して考えた時、もう少し高さがあったかと思う。文字の色は、目立つように赤系で統一したら良いと思う。(2,3,4,6,7,12,13)
- ・古典的タイプの方が、お三の宮通りには似合います。ので 3or6 を選びました。(3,6)