

芸術フェスティバルについて

1 Dance Dance Dance @ YOKOHAMA 2021 開催報告

(1) 開催概要

ア 会期

令和3年8月28日(土)～10月17日(日)(コア期間51日間)
(プレ期間5月1日(土)～8月27日(金)、ポスト期間10月18日(月)～11月30日(火))

イ 会場

横浜市内全域(横浜の“街”そのものが舞台)

ウ ジャンル

バレエ、コンテンポラリー、ストリート、ソーシャル、チア、日本舞踊、フラ、盆踊りなど
オールジャンル

エ ディレクター

小林 十市

オ プログラム数

204(うち主催事業78、共催事業70、パートナー事業56)
※うち50(うち主催事業17、共催事業21、パートナー事業12)中止

カ 来場者数(11月30日時点での集計)

	実施プログラム数	来場・参加者数
主催事業	61	43,552
共催事業	49	22,760
パートナー事業	44	集計中
計	154	66,312

(2) 主なプログラム

ア 市民参加プログラム

(ア) 横浜ダンスパラダイス

約3か月にわたり、週末を中心に市内の商業施設や駅前広場等のオープンスペースで、プロ・アマを問わずオールジャンルのダンサーが出演する観覧無料のステージを開催。

開催日 7月22日(木・祝)～10月16日(土)

会場 市内17会場29ステージ(※企画数:31会場45ステージ)

出演者数 市民ダンサー207組2,609人、ゲストダンサー38組377人

観覧者数 32,020人



Photo: Ohno Ryusuke



Photo: Ohno Ryusuke

イ トップアーティストによる多彩なジャンルのプログラム

(ア) 横浜ベイサイドバレエ (オープニング公演)

象の鼻パークに設置した特設ステージで行う野外バレエ。『ボレロ』など選りすぐりの3作品を上演。

日 程 8月28日(土)・29日(日)
会 場 象の鼻パーク 特設ステージ
出 演 東京バレエ団
来場者数 1,667人



(イ) インターナショナル コレオグラフィー ウィズ ジャパニーズ ダンサーズ International Choreography × Japanese Dancers ~舞踊の情熱~

国内外の世界的バレエ団で活躍する日本のダンサー達が、モーリス・ベジャール、ローラン・プティ、クリスタル・パイトなど20世紀から現代を代表する振付家の名作を上演。

日 程 9月18日(土)
会 場 神奈川県民ホール 大ホール
出 演 厚地康雄、池本祥真、上野水香、
佐久間奈緒、柄本弾、中村祥子 ほか
来場者数 1,131人



(ウ) ノイズム カンパニー ニイガタ かける Noism Company Niigata × 小林十市 ア ジャーニー 『A JOURNEY~記憶の中の記憶へ』 (クロージング公演)

共に振付家モーリス・ベジャールから学んだ、小林十市と金森穰 (Noism 代表) の初共演作品を横浜で世界初演。

日 程 10月16日(土)、17日(日)
会 場 KAAT 神奈川芸術劇場 ホール
出 演 小林十市、金森穰、井関佐和子ほか
主 催 横浜アーツフェスティバル実行委員会、
KAAT 神奈川芸術劇場

(公益財団法人神奈川芸術文化財団)

来場者数 1,350人



ウ 次世代育成プログラム

(7) 18区ダンスワークショップ

市内在住・在学の満3歳から小学生までのダンス初心者を対象に、プロダンサーによるワークショップを開催。

日 程 7月26日(月)～8月23日(月)
会 場 各区の文化施設、スポーツセンター等
実施数 36回(18区×2回)
参加者数 368人



(4) ダンス部応援プロジェクト!

市内の中学・高校ダンス部の技術・表現力の向上を目指し、国内外で活躍するプロダンサー「s**tkingz^{シットキングズ}」によるワークショップを開催。

開催日 8月6日(金)
会 場 横浜武道館
参加者数 7校344人



(4) スクール・オブ・ダンス

市立小・中学校等にプロダンサーが出向き、授業を通して自由な発想を導き、豊かな感性を育てるワークショップを実施。

開催日 10月21日(木)～令和4年2月
会 場 市内小学校
実施数 9校43回(予定)
参加者数 559人(見込み)



2 横浜音祭り2022（仮称）の検討状況

横浜らしい特色ある芸術フェスティバルとして、現代アート、ダンスに続いて、令和4年度は音楽をテーマとしたフェスティバルの実施を検討しています。

今回は、横浜に集積が進む音楽施設のほか、街中のライブハウスなど横浜の音楽シーンを支える地域の事業者のみなさまと、これまで以上に連携を強化して横浜の賑わい創出と魅力向上につなげます。

また、新型コロナウイルス感染症対策を前提に開催の準備を進め、市民の皆様が直接、文化芸術に触れ、関係者の方々含め参加・活躍する場をつくることを目指してまいります。

(1) 事業コンセプト

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ア 街中が音楽空間 | 舞台は横浜の「街」そのもの。 |
| イ クリエイティブ・インクルージョン | あらゆる人に音楽の楽しみを。 |
| ウ クリエイティブ・チルドレン | 音楽との出会いが、子供たちを待っている。 |
| エ 横浜“発”、横浜“初” | オリジナルコンテンツの世界発信。 |

(2) 開催概要（案）

- | | |
|----------|---|
| ア 事業名 | <small>よこはまおとまつりにせんにじゅうに</small>
横浜音祭り2022（仮称） |
| イ 会期 | 令和4年（2022年）9月17日（土）～11月6日（日）（コア期間51日）
（プレ期間 5月1日（日）～9月16日（金））
（ポスト期間11月7日（月）～11月27日（日）） |
| ウ 会場 | 横浜市内全域（横浜の“街”そのものが舞台） |
| エ ジャンル | クラシック、ジャズ、ポップス、日本伝統音楽などオールジャンル |
| オ 主催 | 横浜アーツフェスティバル実行委員会 |
| カ ディレクター | <small>あらい おーこ</small>
新井 鷗子 |



<略歴>

- ・横浜みなとみらいホール館長
- ・東京藝術大学楽理科及び作曲科卒業
- ・NHK音楽教育番組の構成で国際エミー賞入選
- ・東京藝術大学特任教授
- ・洗足学園音楽大学客員教授
- ・横浜音祭り2013、2016、2019ディレクター

《横浜音祭り2019の様子》



葉加瀬太郎 featuring May J.
The Symphonic Night



街に広がる音プロジェクト



横浜市消防音楽隊による
中学校吹奏楽部ワークショップ

(3) 主要事業（案）

内 容		会 場	日 程
トップアーティスト事業			
＜オープニング＞ ライブハウス周遊 型イベント	横浜の音楽シーンを支えてきたライブハウ ス間の連携により、様々なジャンルの公演を 楽しめる横浜初の大規模周遊型イベント。	市内ライブハウス	9月17日(土) ～20日(火)
＜クロージング＞ ピアノ×オーケスト ラコンサート	国内外の注目を集めるピアニストと若手実 力派オーケストラによる話題性の高い公演。	調整中	11月6日(日)
海外のオーケストラ コンサート	150年以上の歴史をもち、世界的に活躍する オーケストラによる公演。	調整中	11月3日 (木・祝) 5日(土)
横浜 18 区コンサ ート	横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞者をはじめ とする演奏家による、各区の文化施設等を会 場とした公演。	市内文化施設等	6月～11月
市民参加事業			
街に広がる 音プロジェクト	フェスティバル期間中の週末を中心に、来街 者で賑わう街中のオープンスペースで、市民 参加により行うストリートライブ。	市内各地の商業施 設や駅前広場等	9月～11月
18 区連携事業	各区文化施設や区民まつりと連携した、18 区全てにおいて展開する音楽事業。	各会場	5月～11月
だれでもピアノ	指1本でメロディーを弾くと、伴奏とペダル が自動で追従する先進技術を用いた「だれで もピアノ®」を活用し、多くの人に触れても らえる機会を創出。	調整中	調整中
次世代育成事業			
未就学児向け コンサート	未就学児とその家族が気兼ねなく楽しめる 本格的な生演奏コンサートを実施。	調整中	調整中
音楽づくり ワークショップ	市立小・中・特別支援学校等を対象に音楽を つくるワークショップを実施。	市立小・中・特別 支援学校等	9月～2月
消防音楽隊による 中学校吹奏楽部 ワークショップ& 演奏会	市内中学校の吹奏楽部を消防音楽隊が訪問 し、ワークショップを実施。その成果を街に 広がる音プロジェクト等で披露。	市内中学校	6月～11月